

CARACTERÍSTICAS GENERALES

Antecedentes:

El Encuentro Patrimonial Internacional es un evento que se realizará en la Ciudad de Sucre - Bolivia, Patrimonio Cultural de la Humanidad, con una continuidad bianual y con respaldo del Colegio de Arquitectos de Bolivia. Esta actividad resalta por la gran expectativa que despierta entre las personas vinculadas al patrimonio y la cultura en general.

La versión actual se realizará en el marco de la celebración, del "PRIMER GRITO LIBERTARIO DE AMERICA LATINA" acaecida en la Otrora ciudad de La Plata, sede de la Real Audiencia de Charcas, hoy Sucre, Capital Constitucional de la República de Bolivia; en su organización participan las diferentes Sociedades de Estudios, dependientes del Colegio de Arquitectos de Chuquisaca, el Ministerio de Cultura de Bolivia, el Comité de Celebración del Bicentenario, La Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, (AECID), El Gobierno Municipal de la Ciudad de Sucre y el Colegio de Arquitectos de Bolivia (CAB). En la ocasión el evento se denomina "Buenas Practicas de Gestión en Ciudades Patrimoniales" y se llevará a cabo entre el 18 y 20 de junio próximos.

Objetivo general:

Creación de la red nacional de sitios y centros patrimoniales de Bolivia.

Objetivos específicos:

Tiene como metas la sensibilización, la socialización de experiencias, la formación, el análisis reflexivo, debate y la evaluación de los procesos de gestión del patrimonio cultural, con vistas a aportar con insumos técnicos a la actualización en el trabajo de las diferentes instituciones relacionadas con su salvaguarda, para ello, busca la participación de destacadas personalidades nacionales e internacionales con experiencia en el tema, además de la participación comprometida de los responsables de la conservación de los diferentes ámbitos que conforman el rico y variado patrimonio cultural boliviano.

Está dirigido a: Gestores del Patrimonio Cultural, Arquitectos, Arqueólogos, Restauradores, Conservadores de Bienes del Patrimonio Cultural y Estudiantes.

INFORMACIONES



Modalidad: ENCUENTROS PATRIMONIALES INTERNACIONALES

Nombre: Buenas Prácticas de Gestión en Centros Patrimoniales

Fecha de inicio: Jueves 18 de junio de 2009

Fecha de conclusión: Sábado 20 de junio de 2009

Carga horaria: 21 hrs

Horario: 8:30- 12:30 y 14:30-18:30

Lugar: Teatro Gran Mariscal

Dirigido a: Arquitectos, Historiadores, Restauradores, Arqueólogos, Gestores de Patrimonio, Medioambientalistas, etc..

Costo curso: 300 Bs. por persona profesionales
150Bs. por persona universitarios

Para mayores informaciones, e inscripciones recurrir Coordinador general del evento

Arq. Juan Carlos Reynolds

Teléfono: 72885247

E-mail: encuentropatrimonial@gmail.com

juancarlosreynolds@hotmail.com

Ir a la siguiente información:

Colegio de arquitectos de Chuquisaca:

Dirección: Pasaje Luis Toro esq. Padilla

Teléfono: 64-60003 • Fax: 591-4-64-36393

Stria Coordinación sociedades.

Arq. Ma. Soledad Ortega Barrón.

Teléfono Celular : 70320358

E-mail: ortegasoledad.9@gmail.com



Gaviota del Sur S.R.L. - Telf. 6428699 - Sucre Capital de Bolivia

ENCUENTRO PATRIMONIAL INTERNACIONAL "CONSERVACIÓN Y PATRIMONIO"



"Buenas Practicas de Gestión en Centros Patrimoniales"



Fecha de inicio: Jueves 13 de junio
Fecha de Conclusión: Sábado 20 de junio
Carga Horaria: 21:00 hrs
Horario: 8:30 - 12:30 • 14:30-18:30
Lugar: Teatro Gran Mariscal
Dirigido a: Arquitectos, Historiadores, Restauradores, Arqueólogos, Gestores de Patrimonio, Medioambientalistas, etc.
Costo curso: 300 Bs Profesionales
150 Bs Universitarios

Informaciones:
encuentropatrimonial@gmail.com
juancarlosreynolds@hotmail.com
Telf: 64-60003 • Fax: 591-4-6436393

PARTICIPAN PONENTES DE:
-Santiago de Compostela - ESPAÑA
-Santiago -CHILE
-Medellin - COLOMBIA
-Cartagena - COLOMBIA
-Arequipa -PERÚ
-Lima-PERÚ
-La Paz -BOLIVIA
-Potosí-BOLIVIA
-Misiones Jesuíticas-BOLIVIA
Sucre - BOLIVIA

ORGANIZADORES:
SEHPACH SEPPEMA CHUQUISACA

AUSPICIADORES:
200 FRANCEJA

Cooperación Especial:
AECID

"EJES TEMATICOS"

1.- Sostenibilidad socio económica

Los centros históricos serán más o menos conservados en tanto y cuanto sean contenedores de un apreciable nivel de vida de sus habitantes y un racional equilibrio entre aquello que produce y lo que consume en un horizonte de largo plazo, de ahí que consideramos importante conocer cuales los caminos para alcanzar el potenciamiento económico que permita la sostenibilidad de los centros históricos.

Frecuentemente se afirma que la explotación de los bienes inmuebles a través del turismo redundará en la mejora de ingresos, también se conoce de experiencias negativas cuando se vuelca todo el esfuerzo de la sostenibilidad económica en la actividad turística, tantas veces depredadora del patrimonio cultural. Cabe entonces encontrar el equilibrio o alternativas a esta actividad.

2.-Gestión de la Movilidad Urbana

La migración campo - ciudad es un fenómeno muy estudiado en Bolivia y con seguridad en los países de la región, sin embargo, esta migración focalizada en ciudades con centros o sitios históricos de reconocido valor patrimonial tiene sus características muy particulares, sobre todo por su incidencia en la conservación de los valores culturales de los habitantes del sitio receptor. La influencia cultural de unos y otros muchas veces ha sido causa de pérdida en la sensibilización hacia la protección de los bienes del patrimonio.

La inserción de nuevas actividades que despliega la población migrante redundará en requerimientos de nuevos espacios urbanos o en el uso contradictorio de espacios ya existentes como calles y plazas. El comercio callejero, las bocacalles invadidas por aficionados malabaristas, las plazas convertidas en improvisados salones de conciertos, son apenas un ejemplo gráfico de la influencia de la movilidad urbana. Sin duda, es un tema que inevitablemente debe ser abordado.

3.-Vivienda en centros históricos

Habrà alguna diferencia en la conservación de bienes desde el punto de vista de aquellos que son protegidos y trabajados para la observación o disfrute visual -como son las piezas de museo- frente a la conservación de viviendas, entendidas estas como bienes de uso en las que interactúan el bien inmueble y el usuario o habitante, con todo el conglomerado de variables que esta relación incorpora. Una pregunta siempre difícil de responder es: ¿Cómo se conserva una vivienda concebida para requerimientos de confort del habitante de siglos pasados que mantiene su rol en tiempo presente, con usuarios

del tiempo presente.?

Con frecuencia, los inmuebles de los centros históricos van sufriendo procesos de sobre ocupación o hacinamiento, lo cual redundará en la turgurización de los centros históricos y la consiguiente deformación de su tipología espacial. ¿Cuales serán las políticas de prevención de la turgurización?; ¿Qué buenas experiencias de reversión fueron aplicadas en Bolivia, latino América y el mundo?.

4.-Medio ambiente urbano Sostenible

El desafío actual está en alcanzar el equilibrio entre el consumo de recursos frente a la frecuencia y capacidad de reposición o renovación de los mismos. Este desafío es aún mayor cuando las fuentes de energía no son renovables, tales como los derivados de la quema de combustibles fósiles. Es imperativo racionalizar el uso de la energía, de los materiales de construcción, de los derivados de petróleo, etc., o cuando menos encontrar alternativas de energía más limpias y renovables.

Nuestras ciudades están saturadas de residuos sólidos, líquidos y gaseosos, determinando altos estándares de polución del aire, aguas superficiales, subterráneas, y sobre todo, una contaminación visual que atenta directamente con la conservación del patrimonio, contrastando con la necesidad urgente de mejorar el nivel de vida de los habitantes de centros históricos. Será oportuno debatir el tema, mejor aún, sobre experiencias exitosas del tratamiento de residuos.

5.-Administración Urbana

En países con marcada debilidad institucional, donde no existe certeza de que las leyes y reglamentaciones urbanas se cumplan, se deriva en una cultura del incumplimiento y la arbitrariedad, por tanto, en estas condiciones es una tarea difícil la administración urbana. En este panorama, ¿Cómo hacer para que las intervenciones en inmuebles de los centros históricos sean las autorizadas por los técnicos planificadores?, sobre todo cuando se ha verificado, con reiteración, que las acciones punitivas no tienen el resultado escarmentador esperado pues las infracciones siempre encuentran caminos alternativos al cumplimiento de leyes y reglamentos.

Las intervenciones que hacen los gobiernos municipales no siempre obedecen a una planificación previa. Priorizar lo urgente sobre lo importante, frecuentemente nos ha llevado a desafortunadas intervenciones en los espacios urbanos públicos, y luego...¿que hacer si los propios entes de administración urbana fallan?.....

Que las buenas prácticas de administración urbana que traen los ponentes nacionales y extranjeros nos den pautas para encarar estas interrogantes.

6.-Sostenibilidad socio cultural

Dice la UNESCO, "no se conservan los bienes por su valor estético o utilitario, sino por el significado que encierran", esta afirmación es contundente para expresar la tremenda necesidad de mantener la identidad cultural paralelamente a la conservación de los bienes. ¿Cuánto ha avanzado el mundo, y en particular Bolivia, en la conservación de su patrimonio intangible?, ¿Cuáles son las estrategias más acertadas para hacer sostenibles los valores culturales de un pueblo?, ¿es posible rentabilizar positivamente el patrimonio intangible sin depredarlo al mismo tiempo?.

7.-Instrumentos Jurídico - Legales

Bolivia no cuenta, hasta ahora, con una ley que proteja el patrimonio cultural. Esta sola referencia basta para expresar la desprotección de nuestros bienes culturales tangibles e intangibles. Sin embargo de algunas buenas prácticas de protección, el panorama es desolador; el robo y contrabando de bienes culturales y arqueológicos, la apropiación de música y danzas nacionales por países vecinos, la depredación del patrimonio edificado por propios y extraños, entre otros factores, esta atentando contra la pervivencia de nuestra herencia cultural

8.-Patrimonio Arqueológico; Puesta en valor

La gran riqueza arqueológica que diariamente se va poniendo al descubierto, adquiere su real valor cuando es re - conocida, interiorizada, por los grupos sociales herederos de la cultura que la creó. Este proceso tendrá sus propias características y experiencias exitosas...

9.-Gestión de museos y archivos; la visión moderna

En las últimas décadas el mundo ha alcanzado gran desarrollo en la gestión de museos y archivos, en todos los casos se va dejando de lado los modelos de administración pasiva, tipo repositorios, para transformarlos en formas interactivas de transmitir mensajes, en este caso, valores culturales.